Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Camilleri

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante "*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n 59*";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante "*Codice in materia di protezione di dati personali*";

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante "*Codice dell'amministrazione digitale*";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante "*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e, in particolare, l'articolo n. 41 rubricato "*Norme transitorie e abrogazioni*";

VISTO il decreto ministeriale 16 settembre 2024, rep. n. 276 recante "*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*", con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2024, rep. n. 466, recante "*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l'anno finanziario 2024*", che prevede un contributo di 20.000,00 euro per l'istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Camilleri;

Il Ministro della cultura

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 71 del 20 dicembre 2024, recante "*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*";

VISTA la nota prot. n. 915 in data 26 febbraio 2025, con la quale il Dipartimento per le attività culturali ha trasmesso, con parere favorevole, lo schema di decreto istitutivo del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Camilleri, unitamente al nulla osta di competenza e alla relativa documentazione, ricevuti dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Camilleri.

Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:
   - Simonetta Gloria Agnello, scrittrice;
   - Enrico Alleva, etologo, vicepresidente del Consiglio Superiore di Sanità, Socio dell'Accademia nazionale dei Lincei;
   - Roberto Andò, regista di opere di prosa, liriche e cinematografiche, Direttore del Teatro nazionale di Napoli Mercadante;
   - Andreina Camilleri, Presidente dell'Associazione Fondo Andrea Camilleri ETS, aiuto regista presso la società di produzione Palomar;
   - Maria Carmela Camilleri, vicepresidente dell'Associazione Fondo Andrea Camilleri ETS;
   - Elisa Camilleri, Segretario e tesoriere dell'Associazione Fondo Andrea Camilleri ETS;
   - Vicenzo Campo, Direttore editoriale della casa editrice Henry Beyle;
   - Giovanni Capecchi, professore associato di Letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia;
   - Giovanni Caprara, professore associato di Filologia italiana presso l'Università di Malaga;
   - Gian Carlo Caselli, già magistrato, pubblicista e saggista;
   - Marina Calogera Castiglione, professore associato di Linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Palermo e professore ordinario di Linguistica italiana presso il Polo decentrato di Agrigento;
   - Pio Luigi Ciotti, sacerdote, fondatore di Associazioni attive nel recupero di persone con fragilità esistenziali;
   - Renata Colorni, già Direttore editoriale della collana "I Meridiani" della casa editrice Mondadori e traduttrice;
   - Emma Dante, regista di opere di prosa, liriche e cinematografiche e drammaturga;
   - Giancarlo De Cataldo, scrittore, drammaturgo, sceneggiatore, librettista d'opera, già consigliere della Corte d'Appello di Roma;
   - Maurizio de Giovanni, scrittore e sceneggiatore teatrale, cinematografico e televisivo;
   - Giovanni De Luna, scrittore, già professore ordinario di Storia contemporanea all'Università di Torino;

- Carlo degli Esposti, produttore cinematografico e televisivo;
- Simona Demontis, saggista e studiosa dell'opera letteraria di Andrea Camilleri;
- Simone Di Benedetto, architetto;
- Giuseppe Dipasquale, regista e autore teatrale;
- Antonio D'Orrico, giornalista;
- Roberto Fabbriciani, flautista e compositore, insegnante presso il Conservatorio di Firenze e il Mozarteum di Salisburgo;
- Giuseppe Fabiano, psicologo psicoterapeuta, giornalista pubblicista e scrittore;
- Chiara Faggiolani, professore associato di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche e Direttore del Master in Editoria, giornalismo e management culturale presso Sapienza Università di Roma;
- Idalberto Fei, regista e scrittore;
- Paolo Flores D'Arcais, Direttore della rivista MicroMega, saggista, già ricercatore e docente in filosofia morale;
- Antonio Franchini, Direttore di divisione della casa editrice Giunti e Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, saggista e narratore;
- Marzio Gabbanini, Presidente della Fondazione Istituto Dramma popolare di San Miniato ETS, già Dirigente medico del Servizio Sanitario Nazionale;
- Giovanna Giubbini, Segretario Regionale per l'Umbria del Ministero della cultura;
- Domenico Iannacone, giornalista, regista e scrittore;
- Felice Laudadio, giornalista, critico di cinema, teatro e televisione, produttore, sceneggiatore, scrittore, già presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma;
- Filippo Lupo, Presidente del Camilleri Fans Club, autore di pubblicazioni sull'opera letteraria di Andrea Camilleri;
- Giuseppe Marci, già professore ordinario di Filologia italiana presso l'Università degli Studi di Cagliari, saggista e ideatore di pubblicazioni *on-line* su Andrea Camilleri;
- Luigi Matt, professore ordinario di Storia della lingua italiana presso l'Università di Sassari e autore di studi sull'opera di Andrea Camilleri;
- Mariagrazia Luisa Mazzitelli, Direttore editoriale della casa editrice Salani;
- Melania Gaia Mazzucco, scrittrice, Presidente del Comitato direttivo del Premio Strega;
- Roberto Minutillo Turtur; avvocato specializzato in diritto della proprietà intellettuale nel mercato audiovisivo;
- Tomaso Montanari, Rettore dell'Università per Stranieri di Siena;
- Salvatore Nigro, professore emerito di Letteratura italiana all'IULM di Milano, curatore per la casa editrice Sellerio dei romanzi di Andrea Camilleri;
- Mauro Giacomo Novelli, professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano;
- Raffaele Antonio Cosimo Pittella, professore associato di Archivistica bibliografia biblioteconomia presso l'Università degli Studi Roma Tre, saggista;
- Carlo Romeo, giornalista e scrittore;
- Maria Elena Ruggerini, già professore ordinario di Filologia germanica presso l'Università di Cagliari;
- Stefano Salis, giornalista;
- Gaetano Savatteri, giornalista e scrittore, Direttore del festival letterario "Una Marina di Libri" di Palermo;
- Gilberto Scaramuzzo, professore associato di Pedagogia generale e sociale e Direttore di Roma Tre Mimesis - Compagnia di arti sceniche del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi Roma Tre;

- Antonio Sellerio, Direttore editoriale della casa editrice Sellerio;
- Patrizia Severi, coordinatore delle attività per la gestione dell'Archivio e della Biblioteca del Fondo Andrea Camilleri;
- Giovanni Solimine, professore emerito di Biblioteconomia e di Culture del libro, dell'editoria e della lettura presso Sapienza Università di Roma;
- Maria Giuseppina Troccoli, Commissario straordinario della Regione Lazio presso la Film Commission di Roma del Lazio;
- Monica Venturini, professore associato di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli studi Roma Tre;
- Luca Zingaretti, attore, regista e produttore.

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi ed eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti. Il compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 6 marzo 2025

IL MINISTRO

Firmato digitalmente da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT